



## XX Magistral Ciudad de León. Vishy Anand venció a Ruslan Ponomarev 3 a 1.



**H**oy viernes 6 de julio, en el Auditorio de la Delegación de la Junta de Castilla y León, se ha celebrado la primera de las semifinales del XX Magistral Ciudad de León, con victoria de Vishy Anand por 3 a 1.

En la primera partida Anand se impuso a la Defensa Francesa de Ponomarev, quien empleó una variante poco usual, Anand se mostró superior en el juego de maniobras.

En opinión de Kasimdzhanov, la partida se decidió ya en la apertura.

En la segunda partida Anand utilizó el Ataque Marshall, y se llegó a una línea también poco usual, en la que las negras quedaron con peón de más en vez de con peón de menos, Anand logró un peón libre en un final de damas que no fue bien defendido por Ponomarev.

En vez de 29.Da3, era preferible ir con el rey a f1 para bloquear el peón con el monarca, y Anand volvió a imponerse.

Ponomarev estaba obligado a ganar los dos últimos encuentros para ir al desempate, en el tercer juego utilizó la misma variante que en la primera partida,

Anand varió ligeramente, y Ponomariov consiguió una buena posición.

No obstante Anand fue inclinándose ligeramente a su favor, Ponomariov no pudo más que repetir jugadas y Anand llegó anticipadamente a la final.

En la última partida se jugó una apertura Catalana, que no tuvo mucha emoción.

En la conferencia de prensa tras las partidas Anand resaltó que la primera partida fue crucial para el desenlace del match, al acertar durante la mañana, que Ponomariov jugaría esa línea, las 3 horas que dedicó a la preparación estuvieron muy bien aprovechadas.

Sobre la segunda partida Anand confesó haber sido sorprendido por la línea elegida por Ponomariov, pero que decidió aceptar el reto y capturar el peón, y que hay que analizar mucho para saber si es correcto o no, sobre el final indicó que Ponomariov pudo jugar mejor, pero era él quien debía luchar por las tablas.

Ponomariov censuró su jugada 9...c4 fue floja, al dejar muy sólido el peón de d4, y que en general, estuvo con poca energía durante el match.

La segunda semifinal **Veselin Topalov vs. Rustam Kasimdzhanov** se disputará mañana 7 de julio a partir de las 16.30 horas, en el mismo escenario.

La retransmisión de las partidas en Internet se puede seguir en:

**[www.diariodeleon.es](http://www.diariodeleon.es)**

La web oficial es:

**[www.elajedrezdelfuturo.com](http://www.elajedrezdelfuturo.com)**

**TE y Fax Sala de Prensa:**

TE: (34) 987 875153



FAX: (34) 987 233955

El 20º Magistral Ciudad de León está patrocinado por el **Ayuntamiento de León, la Junta de Castilla y León, la Diputación de León, la Universidad de León, CajaDuero, Alsa, S3P, Editorial MIC, Diario de León y Marca.**

**GM Zenón Franco Ocampos.  
Jefe de Prensa.**



## Primera Semifinal, viernes 6 de Julio

				1	2	3	4		
1		Anand, Viswanathan	2792	+104	1	1	1/2	1/2	3.0 / 4
2		Ponomarev, Ruslan	2706	-104	0	0	1/2	1/2	1.0 / 4

*Joaquín Espejo*

*Árbitro Principal*



# 1ª partida

**Anand,Viswanathan (2792)**  
**Ponomariov,Ruslan (2706)**

La primera semifinal de esta vigésima edición del Magistral Ciudad de León enfrenta al actual número uno del mundo y seis veces campeón de este torneo Viswanathan Anand contra el ex-campeón del mundo Ruslan Ponomariov. El match se jugará a cuatro partidas de veinte minutos por jugador más diez segundos de incremento por jugada. Ambos grandes maestros se han enfrentado a ritmo rápido en diez ocasiones: el resultado es claramanete favorable para Anand que ha obtenido tres victorias por tan sólo una de Ponomariov. En partidas jugadas a ritmo clásico el jugador indio ha derrotado cuatro veces, siempre con las piezas blancas, al ucraniano, con el que ha disputado once partidas, sin conocer nunca la derrota. El último enfrentamiento entre ambos ha tenido lugar en enero de este año en el clásico torneo de Wijk ann Zee , la partida en la que Ponomariov conducía las piezas blancas acabó en tablas.

**1.e4 e6** de entre su amplio repertorio Ponomariov se decide por la defensa francesa

**2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.e5 c5 5.a3 ♘xc3+ 6.bxc3 ♘c6**

Un acontinuación poco habitual que sin embargo Ponomariov ya ha empleado antes, la variante principal es **6...♗e7**

**7.♖g4** la continuación crítica. En una partida del Cto. de España por equipos Svidler le jugó al propio Ponomariov **7.♗f3 ♘d7 8.a4 ♖a5 9.♖d2 f6 10.♖b1 0-0-0 11.♖b5 ♖xa4 12.♙e2 c4 13.♖b1 ♗ge7 14.0-0 ♗g6 15.♙b2 ♖a5 16.♖a1 ♖c7 17.♙a3 fxe5 18.♗g5 exd4 19.f4 dxc3** y las negras tienen gran ventaja. Ponomariov se impuso en 47 jugadas en Lugo 2006

**7...g6 8.h4**

Anand elige el camino de agresión más directo **8...h6**

Esta jugada es novedad Se había jugado, con un plan totalmente diferente **8...♖a5 9.♙d2 ♖a4 10.♖h3** y después de **10...♗xe5! 11.♖f4 ♗c6** las negras quedaron mejor en Loskutov,O Kruppa,Y Samara 2002

**9.♙d2** las blancas previenen Da5 [por ejemplo: **9.♗f3 ♖a5 10.♙d2 ♖a4** con juego complejo

**9...c4 10.♖g3!** otra vez profilaxis. Ponomariov ha planteado la partida de forma agresiva luchando de forma encarnizada por la iniciativa desde las primeras jugadas. En caso de **10.h5** inmediatamente **10...g5 11.f4 f5**

**10...♙d7 11.h5 g5 12.f4 f6 13.♗h3 ♖c7 14.♙e2 0-0 15.0-0 ♙e8 16.♖ae1 ♗d7 17.♖h2 f5**



Las negras entregan un peón y obtienen juego en las columnas abiertas del flanco de rey, estrategia temática en las posiciones de ataques en flancos opuestos Después de **17...♖g7** se aprecia la razón de la última jugada de las blancas **18.exf6 ♗xf6 19.fxg5** y la Dama de las blancas está defendida **18.fxg5 hxg5 19.♗xg5 ♗d8 20.♖f4 ♖g7 21.♖h4!** Anand reagrupa sus piezas, esta jugada deja la casilla f4 libre para instalar el caballo.

**21...♗h6 22.♗h3 ♖e7 23.♗f4 ♖xa3**

Las negras obtienen un importante recurso en un eventual final de partida gracias a su peón pasado en la columna "a"

**24.♖h3 ♖f8 25.♖g3 ♖xg3 26.♖xg3 ♖e7 27.♖a1 a6 28.♙e1 ♖g8 29.♖h4** Ponomariov resuelve el dilema con rapidez cambiando casi sin pensar las damas.

**29...♖xh4?!** Es un error **29...♖g7?** por **30.♖xd8+** ganando el peón de e6; pero era posible mantener las damas con **29...♖h7!?** con una posición poco clara, aún admitiendo que las blancas puedan tener ventaja

**30.♙xh4 ♙f7 31.♙f3 ♗c6 32.♗f2**

El rey se dirige a tiempo a proteger el peón de "d2"

**32...♗d7 33.♙f6** Esta maniobra de caballo demuestra que las negras han perdido el hilo de la posición.

# 2ª partida

33...♖a7? Mejor es crear inmediato contrajuego con 33...a5 34.♞b1 ♕c7  
 34.♕e2 ♘b5 35.♔d2 ♘c7 36.♞b1 ♕c6 37.♙e7  
 ♘e8 38.♘h3 Amenazando entrar en g5  
 38...b5 39.♞a1

Anand mantiene ventaja de tiempo 8 minutos contra 3

39...♗b7 40.♙g5 ♞h8 41.♘f4 ♘g8 42.h6



La posición es ahora difícil para las negras. En la lucha de maniobras Anand ha superado claramente a su rival.

42...♘c7 43.♞h1 ♞h7 44.♙h5 Fritz valora ya la posición como ganadora para las blancas  
 44...♙xh5 45.♞xh5 Ponomariov sufre además de los problemas bastante graves de la posición, una agobiante presión de tiempo.

45...♗c6 46.♘g6 ♘e8 47.♘f8 ♞h8 48.h7 ♘g7  
 49.♘g6 1-0

Una magistral demostración de Anand. Con exquisito juego de maniobras ha paralizado completamente las piezas de su rival provocando el colapso total de posición negra. Las negras abandonan.



Ponomariov, Ruslan (2706) – Anand, Viswanathan (2792)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7  
 6.♞d1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 Aceptando el reto que supone el ataque Marshall, algo que en estos tiempos no todos los jugadores permiten [La jugada de moda es 8.h3 que impide el gambito Marshall que ha desarrollado gran cantidad de teoría y se ha convertido en uno de los sistemas más empleados en los torneos de elite. Y todo por culpa del Marshall.

8...d5 9.exd5 ♘xd5 10.d3 Las blancas eligen un camino poco habitual [después de 10.♘xe5 ♘xe5 11.♞xe5 las negras han obtenido en los últimos años unos resultados excelentes,

10...♙f6 11.♘bd2 esta jugada implica el sacrificio de un peón, reto que Anand acepta sin pensárselo mucho

11...♘f4 12.♘e4 ♘xd3 13.♘xf6+ gxf6 14.♙h6  
 ♘xe1 15.♞xe1 ♘e7!



Anand devuelve la calidad y trae rápidamente el caballo en ayuda de su debilitado enroque. Las blancas tienen compensación pero, aparentemente, poco más. Es jugable 15...♞e8 pero la siguiente variante da una idea de las posibilidades blancas 16.♞e4 ♞d6 17.♞h4 ♘e7 18.♞d1 ♞c6 19.♙d5 ♞d8 20.♞g3+ ♘g6 21.♙xf7+ y como mínimo se recupera la calidad con buen juego.

16.♖d1 ♜e8 17.♘h4 Sólo esta jugada es una novedad. En una partida entre jugadores aficionados se había jugado 17.♜e4 ♙f5 18.♜h4 ♜c6 y las blancas no obtuvieron nada especial en la partida Lunkmoss – Reyer jugada en 2003.] 17...♙e6 Anand ha neutralizado sin demasiados problemas las ambiciones blancas.

18.♜e3 ♘g6 19.♙xf8 ♜xf8 20.♘xg6 hxg6 21.♙xe6 fxe6 22.♜e4 ♜e8 23.g3 ♖b8! Las negras tienen un peón de más, ahora Ponomariov debe jugar con mucho cuidado para no quedar inferior, la descuidada 23...♙g7 se encuentra con algunos problemas después de 24.♜b7

24.h4 ♖b6 25.♙h2 ♖d6 Anand devuelve el peón para conseguir un molesto peón pasado en la columna "d"

26.♖xd6 cxd6 27.♜b7 d5 28.♜xa6 ♜d7 29.♜a3? Una defensa mucho mejor es traer el rey enseguida con 29.♙g1 d4 30.♙f1 Ahora las negras tienen ventaja

29...d4 30.cxd4 exd4 31.♜d3 ♙g7 32.g4 e5 33.f3 f5 34.h5? Todavía se podía resistir con 34.♙g3 ]34...gxf5 35.gxf5 ♙f6

Ponomariov está perdido; Anand mantiene además una gran diferencia de tiempo a su favor en el reloj. 36.♙g3 ♜xf5 37.♜xb5 ♜f4+ 38.♙g2 h4



Esta jugada decide la partida

39.♜b6+ Tampoco sirve de nada 39.♜c6+ ♙g5 39...♙f5 40.♜b7 ♜g3+ 41.♙f1 h3 42.♜f7+ ♙g5 43.♙e2 ♜g2+ 44.♙d3 ♙h4 45.♜h7+ ♙g3 46.♜g7+ ♙f2 47.♜xe5 h2 48.♙xd4 ♜g1 49.♙d3 ♜d1+ 50.♙c4 0-1

Ponomariov ha reaccionado mal a la derrota en la primera partida. dónde sí planteo una verdadera lucha. En esta partida no ha tenido la energía para defender una posición algo inferior de la que debió

salvar el medio punto:..Anand está a unas tablas de la final del domingo...

# 3ª partida

Anand, Viswanathan (2792) – Ponomariov, Ruslan (2706)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.e5 c5 5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 ♘c6 7.♜g4 g6 8.♙d2 Anand es el primero en desviarse de la primera partida. su última partida es ya una novedad teórica con la que las blancas evitan radicalmente que el negro juegue Da5.

8...♙d7 9.h4 h6 volviendo a cauces similares a los de la primera partida

10.♙d3 ♜e7 [no es posible cerrar la posición con 10...c4?? 11.♙xg6 fxc6 12.♜xg6+ ♙f8 13.♖h3 y las blancas ganan]

11.♘h3 0-0-0 12.0-0 c4 13.♙e2 ♙e8 [La alternativa agresiva es 13...g5 14.hxc5 hxc5 15.♙xg5 f6 16.exf6 ♘xf6 17.♜f4 ♖df8 con compensación por el peón]

14.♘f4 ♙b8 15.a4 ♙a8 16.♙c1 Anand incrementa la presión mejorando el radio de acción de sus piezas

16...f5!



Ponomariov sacrifica un peón en busca de una lucha abierta.

17.exf6 ♘xf6 18.♜xe6 ♜g7 19.♜h3 ♙d7 20.♜g3 ♙f5 Las negras han obtenido buena compensación gracias al dominio del puesto avanzado en e4 y la latente ruptura g5

21. ♖h5 Anand quiere eliminar el caballo antes de que éste se instale en e4 21... ♕e7!? Forzando el cambio del caballo por el alfil de e2

22. ♖xf6 ♕xe2 23. f3 Anand ha consumido por primera vez en el match, más tiempo que su rival, signo inequívoco de que su posición no le convence demasiado. Una defensa puede ser también 23. ♕e3 ♕xe3 24. fxe3 y a 24... ♖d6 25. e4 ♖xf6 26. exf5 ♖xf5 27. ♖xf5 gxf5 28. ♔a3

23... ♖hf8 A Ponomariov no le atrae dejar la dama sin casillas después de 23... ♕xc2 24. ♕e1

24. ♔xh6! Anand entrega dos piezas por una torre: mantendrá el control de la columna abierta "e" y una mayoría en el flanco de rey. La posición no es fácil de evaluar con exactitud, aunque parece mantenerse el equilibrio dinámico El frío módulo propone la truculenta 24. ♖a2 con idea de responder a 24... ♖xf6? con 25. ♖e1

24... ♖xf6 25. ♔g5 ♖ff8 26. ♖f2 ♕e8 27. ♔xd8 ♕xd8 28. ♖e2 a6 29. ♕g5 ♕d6 30. ♔f2 ♔a7?! Más posibilidades de lucha ofrece la inmediata 30... ♖h8 31. ♕g3 ♕d8 32. ♕g5 ♕a5

31. a5 ♖h8 32. ♕g3 ♕f6 33. ♕g5 ♕d6 34. ♕g3 Anand no tiene naturalmente nada en contra de unas tablas...

34... ♕d8 35. ♕g5 ♖xh4 36. ♕xd8 ♖xd8 37. ♖e5! Anand está ahora un poco mejor.

37... ♔xc2 38. ♖xd5 ♖e6 39. ♖e5 ♖c7 40. ♖c5 ♖h7 41. ♖xc4 ♖d7 Anand tiene 9 minutos por solamente cuatro de su rival.

42. ♖e1 b5 43. ♖c6 ♔b7 44. ♖b6+ ♔a7 45. ♖c6 ♔b7 46. ♖b6+ ♔a7 47. ♖c6 ♔b7

Ponomariov se rinde a lo inevitable, no existe ninguna posibilidad de intentar ganar esta partida

48. ♖b6+ ½-½



Anand, estará una vez más en la gran final del Torneo Magistral Ciudad de León

# 4ª partida

Ponomariov, Ruslan (2706)

Anand, Viswanathan (2792)

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. g3 Ponomariov plantea la Apertura Catalana, contra la cual Anand ha tenido últimamente algunos problemas.

3... d5 4. ♔g2 ♔e7 5. ♖f3 0-0 6. 0-0 dxc4 7. ♕c2 a6 8. ♕xc4 b5 9. ♕c2 ♔b7 10. ♔d2 ♖a7 11. ♖c1 ♔e4 12. ♕b3 ♖c6 13. e3 ♕a8 14. ♕d1 b4!?



Anand introduce una nueva jugada.

En enero de este año perdió esta misma posición contra el campeón del mundo, Vladimir Kramnik, en el torneo de Wijk aan Zee. En dicha partida el GM indio jugó 14... ♖b8 15. ♔a5 ♖c8 16. a3 (Unas rondas antes Anand había conseguido tablas contra su rival de hoy que jugó 16. ♔b6 ♖b7 17. ♔c5 ♔xc5 18. dxc5 ♖a7 19. ♖bd2 ♔d5 20. ♕c2 a5 21. a3 a4 22. ♕d3 ½-½ Ponomariov, R–Anand, V Wijk aan Zee 2007) 16... ♔d6 17. ♖bd2 ♔d5 18. ♕f1 ♖bd7 19. b4 e5 20. dxe5 ♔xe5 21. ♖xe5 ♖xe5 22. f3 ♖c4 23. ♖xc4 ♔xc4 24. ♕f2 ♖e8 25. e4 c6 26. ♖d1± Y el campeón del mundo, realizó una demostración de alta técnica para convertir en victoria esta posición.

15. a3 ♖b8 16. ♔e1 a5 17. ♖bd2 ♔d5 18. ♔f1 bxa3 19. bxa3 a4! Las negras culminan con éxito su plan : apertura y ocupación de la columna abierta, ganancia de espacio para maniobrar con sus piezas. Con su última jugada Anand fija el peón de a3 y habilita la casilla a5 para maniobrar con el caballo. La posición del negro es satisfactoria.

XX Torneo Magistral Ciudad de León

20.  $\text{C}4$   $\text{A}5!$  Las negras aprovechan la indefensión del caballo de f3. Anand ha perfeccionado el juego negro en esta variante.  
 21.  $\text{A}5$   $\text{xf}3$  22.  $\text{W}e1$   $\text{D}d7$  23.  $\text{B}ab1?!$  Retirar el alfil a una casilla más segura con 23.  $\text{C}c3$  para luego desalojar el alfil de f3 con  $\text{Cd}2$  es una alternativa más interesantel.  
 23...  $\text{Bxb}1$  24.  $\text{Bxb}1$   $\text{A}a3$  25.  $\text{B}a1$  La alternativa es recuperar el peón con 25.  $\text{Cxc}7$   $\text{Bxc}7$  26.  $\text{A}a3$   
 25...  $\text{A}f8$  26.  $\text{Bxa}4$   $\text{D}b6$   $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

luchando. Anand ha demostrado estar en mucho mejor forma que su rival en esta eliminatoria.

Anand 3  
 Ponomariov 1



Anand acompaña esta jugada con una oferta de tablas que Ponomariov no tiene razones ajedrecísticas ni el ánimo necesario para seguir

